

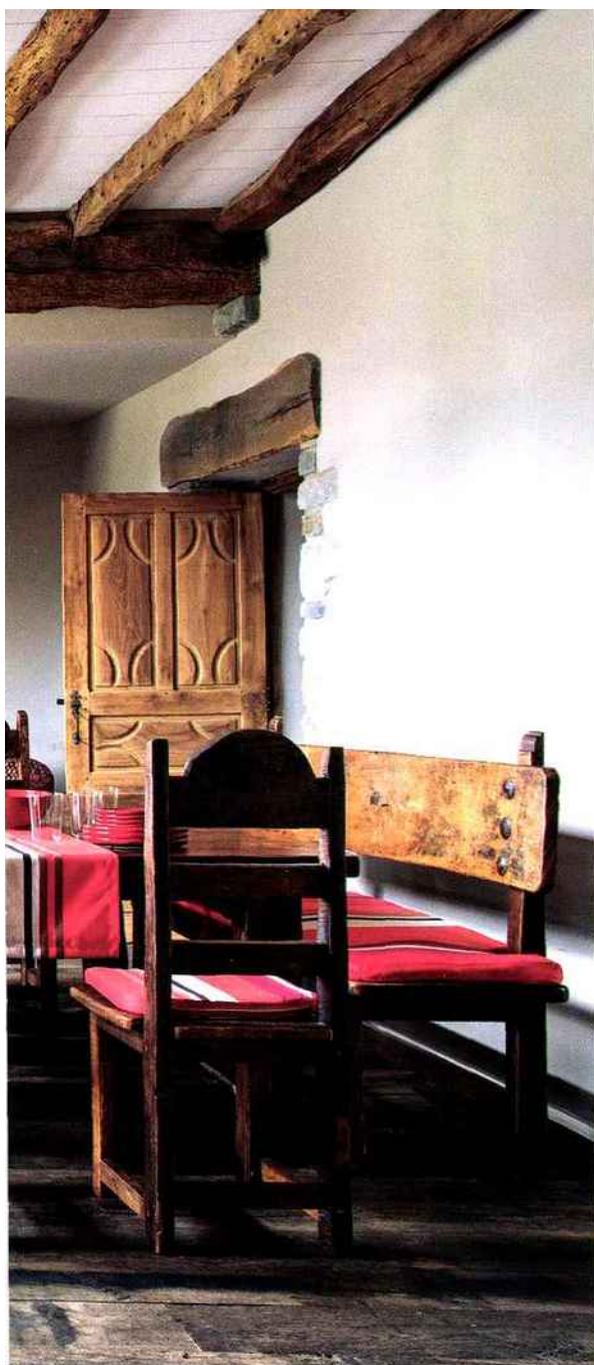


# LE ROUGE et le noir

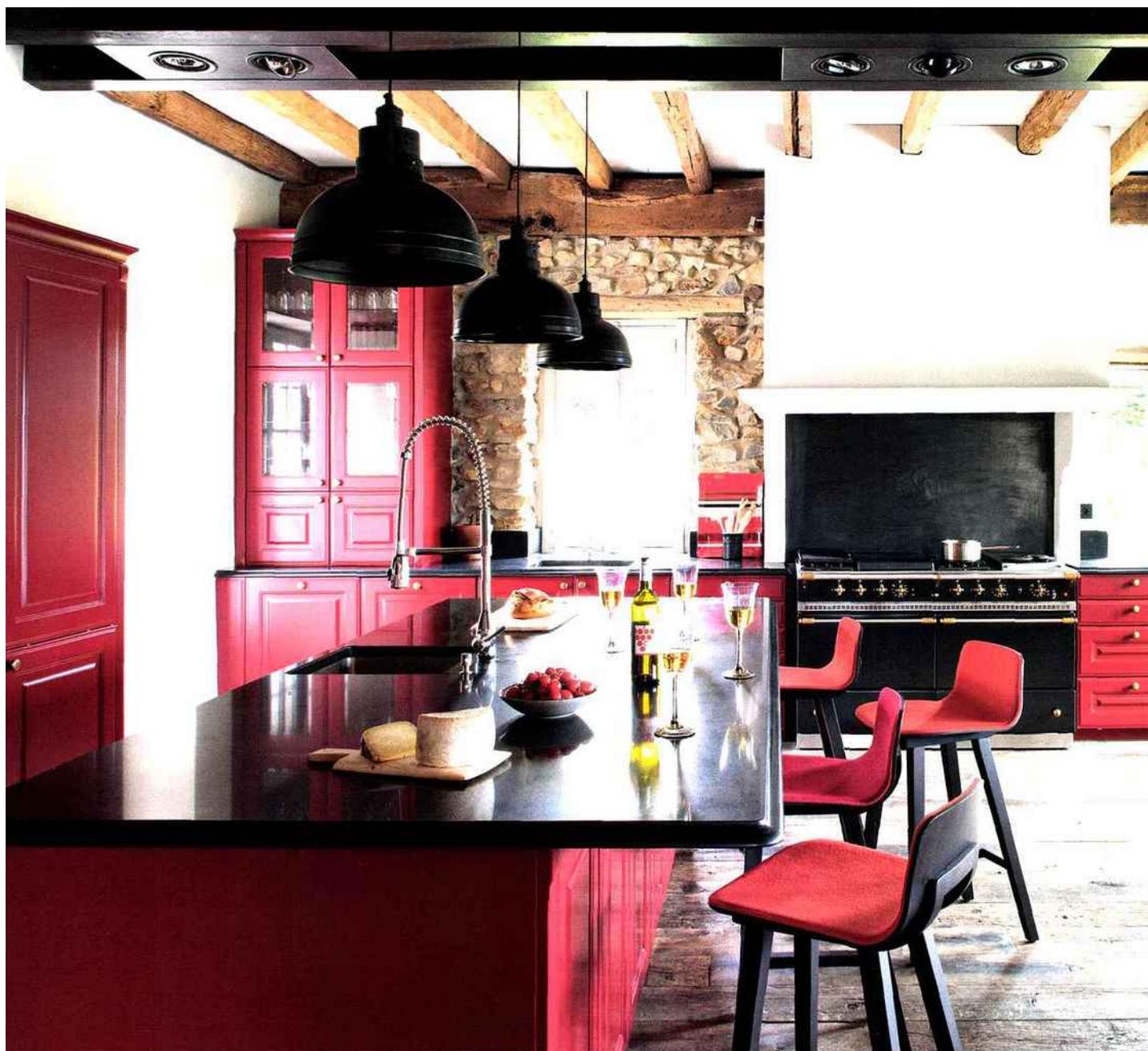
ENTRE MER ET RELIEFS, CETTE FERME BASQUE REVISITÉE CONSERVE SES SORTILÈGES D'ANTAN : ON S'Y SENT HORS DU TEMPS, PORTÉ PAR LA MODERNITÉ MAIS ANCRÉ DANS LES VIEILLES PIERRES. UNE DEMEURE ROMANESQUE...

PAR LAURENCE DOUGIER. PHOTOS NICOLAS MATHÉUS.

Pays : France  
Périodicité : Bimestriel  
OJD : 68870



Éclairée par les baies vitrées Métal Design, la ferme a des airs de loft. Dans le salon, canapés Marie-Ange Lazartigues, Alta Quota, et coussins Le Monde Sauvage. Lustre en verre de Murano chiné à Los Angeles. Table basse en verre, du sculpteur Joël Roux. Table de ferme, chaises et bancs ont été façonnés par un artisan espagnol. Coussins et nappe Jean-Vier.



**A**u sommet de la colline, la ferme est encerclée de prairies. On s'y rend depuis Saint-Jean-de-Luz par des paysages d'un vert irlandais et des routes en lacets. Le sommet de la Rhune, la montagne sacrée des Basques, domine imperturbablement les lieux. On ne parle pas ici de territoires français ou de terres espagnoles, mais de Nord (*iparralde* en basque) et de Sud (*hegoalde*). Nous sommes donc dans le Nord, dans une ferme que ses possesseurs cajolent, soucieux d'entretenir un souffle venu du passé qui ne rendra jamais les armes. On appelle ça « l'âme d'une maison ». Les nouveaux propriétaires, Marie-Françoise et Bernard Mariette, sont un couple iconique dans la région. Lui a dirigé, quinze ans durant, Quiksilver,

développant une aimable enseigne de surfeurs en empire globalisé au firmament des marques glamour. Rénovée une première fois par Roger Josquin en 1999, puis une deuxième, en 2011, par l'architecte Anne de Charry, la ferme a fini par ressembler à ses occupants. « citoyens du monde ancrés dans le Pays basque, dans notre communauté et notre ferme ». Lumineux, meublé d'objets contemporains aussi bien que d'antiquités, l'endroit a des allures de loft. La cuisine est souvent pleine. Leurs nombreux amis s'y retrouvent autour d'une recette typique. L'art de recevoir est un langage universel, comme la musique et la poésie. Pour Bernard et Marie-Françoise, le bien-être se joue aussi à table, entouré d'un kaléidoscope de personnages aussi divers qu'iconoclastes. Non conforme aux codes traditionnels des affaires, Bernard Mariette s'est éloigné de

Pays : France  
Périodicité : Bimestriel  
OJD : 68870



Très ouverte, la cuisine, imaginée par l'architecte Anne de Charry, se montre ultra-spacieuse. Le bloc central et les meubles de rangement en MDF laqué rouge basque sont recouverts de granit noir du Zimbabwe. Le sol est en plancher de wagon déniché chez Styl Parquet. Piano de cuisson, Lacanche. L'îlot central est bordé de tabourets Alki.



Quiksilver, qu'il pilotait depuis Los Angeles, pour diriger la marque de bien-être Lolé, basée à Montréal, spécialisée dans les vêtements de yoga, pilates, running... Professeur de yoga et de méditation, Marie-Françoise a, elle aussi, une vision singulière des lieux : « Les séances sur la terrasse, devant la Rhune, sont exceptionnelles. L'énergie est unique. Nous donnons souvent des fêtes. La maison est à l'image de ce que nous faisons tous les jours dans nos métiers : apporter du bien-être et de la convivialité à notre entourage, tout en restant authentiques. » ◇

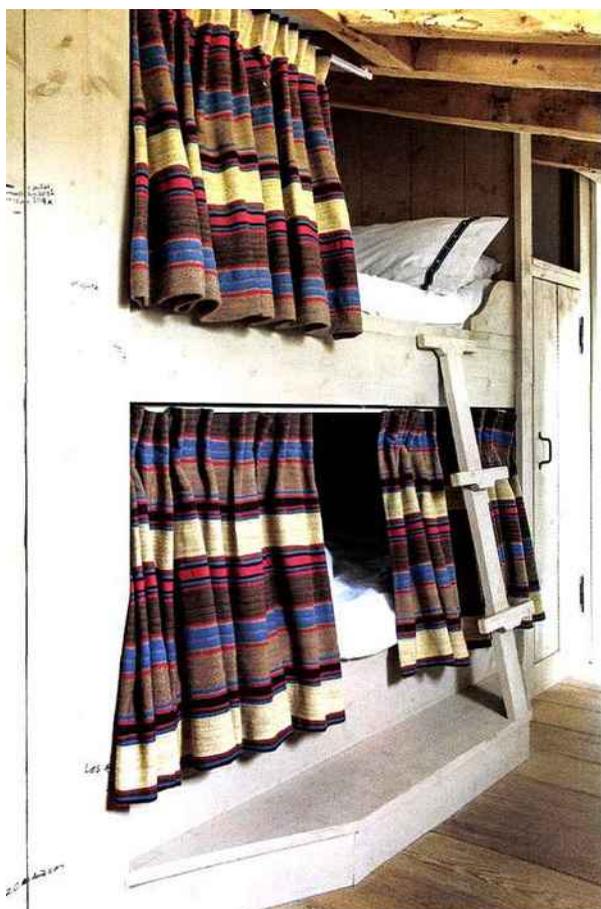
Pays : France  
Périodicité : Bimestriel  
OJD : 68870



Pays : France  
Périodicité : Bimestriel  
OJD : 68870



À l'étage, page de gauche, le salon TV mêle les styles avec des canapés confectionnés par Vincent Pavelic Décoration à Pau et des chaises Jean-Vier. Au mur, une œuvre de Peter Webb. Ci-contre : entièrement tapissée de toile de Jouy Pierre Frey par Éric Lataste, à Biarritz, la chambre d'amis du rez-de-chaussée associe l'orange et le gris. Coussins Jean-Vier.



+ DE REPORTAGES MAISONS SUR [COTEMAISON.FR](http://COTEMAISON.FR)

Esprit rustique revisité pour la chambre parentale, ci-dessus. Parquet en plancher de wagon, chaise rayée Jean-Vier. Couvre-lit La Vivaraise. Fauteuil crapaud, stores et tête de lit en pied-de-poule, Alta Quota. En haut à gauche : lit clos réalisé sur mesure, rideaux Alta Quota. En bas, bureau et chaises Alki.



### **LE CARNET D'ADRESSES DE MARIE-FRANÇOISE ET BERNARD**

**POUR SES MERVEILLEUSES TOILES TRADITIONNELLES BASQUES ET SES CRÉATIONS CONTEMPORAINES,** Jean-Vier à Saint-Jean-de-Luz, [jean-vier.com](http://jean-vier.com)

**POUR SES BELLES SÉLECTIONS DE TISSUS, PEINTURES, MOBILIER...** la décoratrice Marie-Ange Lazartigues, Alta Quota à Biarritz, [altaquota.fr](http://altaquota.fr)

**POUR LEURS ADMIRABLES RÉALISATIONS EN MÉTAL, CHEMINÉES, BAIES VITRÉES EN SERRURERIE, RAMPES ESCALIERS...** Métal Design Créations à Bassussary, [metaldesigncreation.com](http://metaldesigncreation.com)

**POUR SON TRÈS ÉLÉGANT MOBILIER CONTEMPORAIN CONFECTIONNÉ EN CHÊNE DANS LES RÉGLES DE L'ART,** dans leur atelier d'Itsasu : Alki, [alki.fr](http://alki.fr)

**POUR LEURS MAGNIFIQUES COUTEAUX CONFECTIONNÉS À LA MAIN,** Les Couteliers Basques à Bidart, [couteaux-basques.com](http://couteaux-basques.com)

**POUR SON AIDE PRÉCIEUSE DANS LA RÉNOVATION DE LA FERME ET SES IDÉES NOVATRICES,** l'architecte Anne de Charry, 5, rue Maryse-Bastié, 64600 Anglet, tél. 06 23 08 16 73.