



REPÉRAGE



MAISON D'HÔTES "LE 35 MAI" EN ARDÈCHE

Métissage réussi

Duo créatif en perpétuel mouvement, Muriel et Eric Chevalier offrent à leurs hôtes une nouvelle adresse inventive aux Vans, en Ardèche méridionale. Ici, tout est « home made », de la rénovation du bâtiment au bassin de nage, avec un dosage harmonieux de vintage et de contemporain.

RÉALISATION LAURENCE DOUGIER PHOTOS NICOLAS MATHÉUS



Note exotique

Dans la chambre M, le panoramique "Les Sources de l'Orénoque" (Ananbô) donne le ton avec une belle déclinaison de verts qui se prolonge sur les murs ("Aqua" de Flamant). Banquette chinée, coussins (Elitis et Pia Chevalier). Sur une peau de vache rapportée de Buenos Aires, table basse en acier (création Pia Chevalier). Couvre-lit (La Vivaraise), draps en lin (Caravane) et coussin (Elitis).



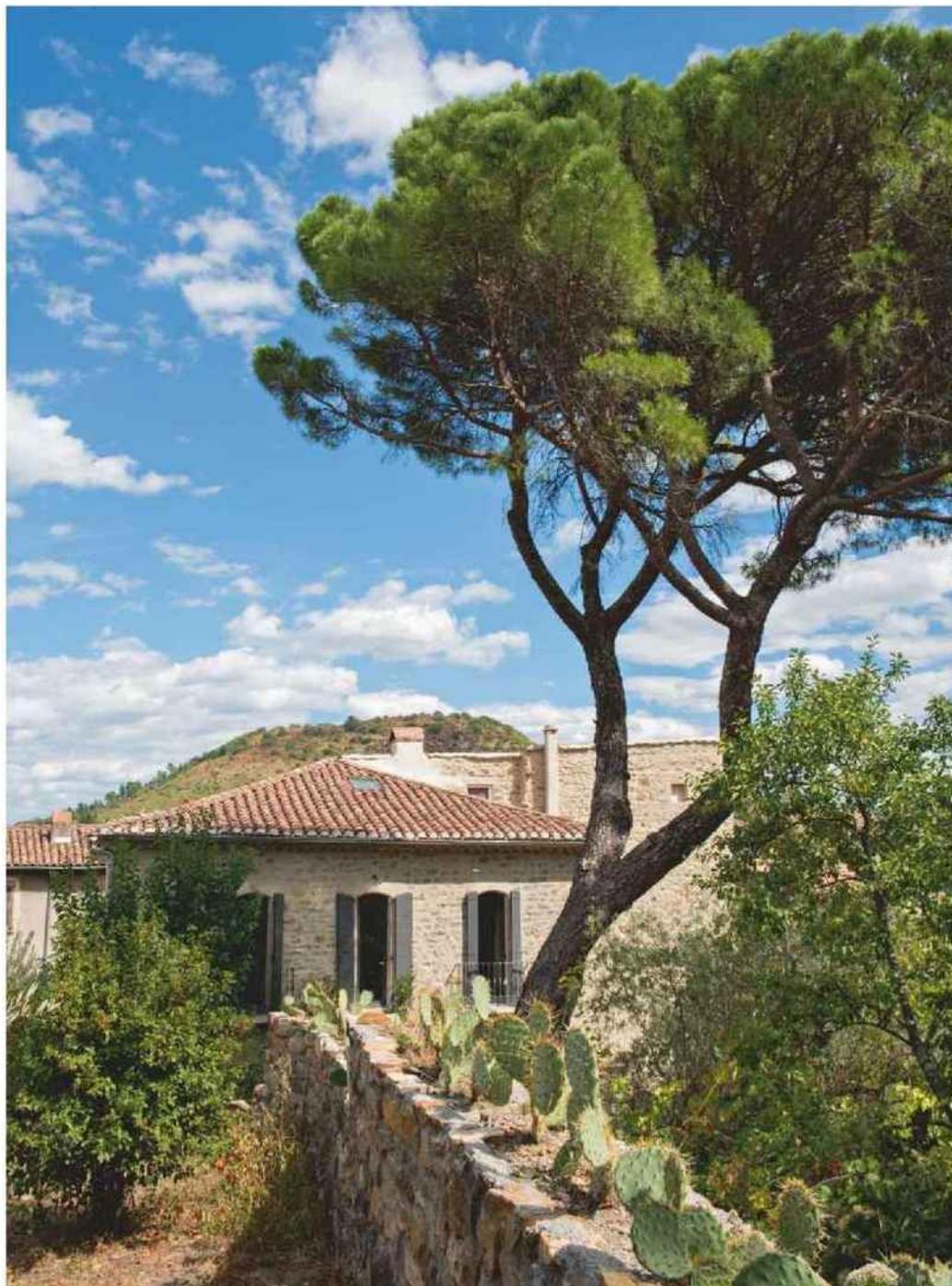
En terrain contemplatif

Ombagé par de grands pins, le jardin a pour toile de fond un carmel du XIX^e, aujourd'hui abandonné par les sœurs mais qui offre un panorama très authentique. Certaines chambres ont de belles percées sur ce décor naturel aussi verdoyant qu'impressionnant.

Le 35 Mai, d'où sort un nom pareil ? Du roman pour la jeunesse de l'Allemand Erich Kästner dans lequel, un jeudi 35 mai, le jeune Konrad découvre un monde parallèle onirique ? On pourrait le croire, tant l'univers proposé par Muriel et Eric Chevalier joue avec l'imaginaire, le détournement, mais non, révèle Muriel : « Tout est parti d'une blague faite par mon mari, un jour où il prenait une réservation. Il m'a demandé si nous étions libres, le 35 mai. C'est resté dans les annales de la famille. » Tour à tour propriétaire du château médiéval d'Uzer, puis d'une maison radicale Les Blanches de Payzac, ce couple originaire de Lyon a aménagé



REPÉRAGE MAISON D'HÔTES EN ARDÈCHE



Echappée belle

Sous un ciel azuléen, les grands pins parasols surplombent les murets de pierres au cœur desquels Muriel Chevalier a conçu des réserves pour y planter une série de figuiers de Barbarie ou cactus raquettes. Au fond, on aperçoit la partie de la demeure dédiée aux hôtes avec sa large porte-fenêtre qui offre un accès direct aux verdoyants paysages et à la piscine nichée en haut du jardin.

et habité des lieux très différents, sans jamais vraiment quitter cette Ardèche méridionale qu'il affectionne. Nous sommes ici dans le village des Vans aux belles maisons de pierres, passages voûtés, petites échoppes, tout près des gorges de l'Ardèche.

Comme toujours avec eux, le passé n'est pas effacé, la bâtisse du XIX^e siècle sera réhabilitée en lui apportant des touches de modernité. Au moment des choix et de l'action, le couple décide d'aménager cinq chambres

d'hôtes, toutes bénéficiant d'une vue sur l'ancien carmel des Vans ou sur les toits du village. D'un monde fatigué, délabré, a surgi une atmosphère contemporaine à la fois tendance et simple, percée de larges ouvertures avec accès direct au jardin et à la piscine par un escalier-passerelle. Les carreaux de ciment sont d'origine, le mobilier est d'inspiration années 50 et 60. Chacune des chambres a sa couleur et son charme particuliers comme la chambre verte, dite M,



Le tapis marocain bigarré fait basculer
l'ambiance rétro dans le contemporain



En toute indépendance
Le couloir qui dessert les
chambres au premier étage
offre un accès au jardin grâce
à la passerelle. Sur le sol
en béton ciré réalisé par Eric,
tapis marocain aux motifs
géométriques (Mustapha
Blaoui, à Marrakech). Muriel
a peint portes et boiseries en
marron "Tartuffo" (Flamant).
Le fauteuil danois, la chaise et
la table seventies ont été chinés
à Barjac. Suspension réalisée
par le propriétaire.

REPÉRAGE **MAISON D'HÔTES EN ARDÈCHE**

Une cuisine où planches à découper
et suspensions se regardent en série

**Voûte en arc**

La cuisine abrite un long îlot central, bâti par Eric avec des éléments blanc laqué (Ikea), un plan de travail en granit du Zimbabwe. Robinet (Blanco). Série de suspensions chinoises (Marie et Toinette, à Lyon) et de planches à découper rapportées de voyage ou chinoises. Sur le sol en béton anthracite, tapis graphique en laine (Elitis).



Des placards cimaises

Dans la salle à manger, table "Slice" en chêne (Ethnicraft), chaises "DAW" et rocking-chair "RAR" des Eames (Vitra). La soupière est une création de la designer Pia Chevalier (piachevalier.com). Le sol en béton et les placards en médium ont été réalisés par Eric Chevalier. Collection de poteries chinoises depuis des années. Suspensions "Aim" des frères Bouroullec (Flos).

qui distille un enchantement exotique avec son papier peint aux motifs de palmiers flamboyants.

Prenant partie des belles hauteurs, des tableaux contemporains animent la pierre brute ou des espaces aux tons exquis, avec toujours un mobilier acidulé. On ne rate pas le magnifique couloir de nage, long de quinze mètres, façonné par Eric à l'ancienne, en pierre et ciment gris, entre oliviers et figuiers. Avec ce sens inouï de l'hospitalité qui ne les quitte pas depuis près de deux décennies, Muriel et Eric Chevalier ouvrent toujours leurs bras aux visiteurs hors des sentiers trop battus. L'altruisme, c'est la touche finale de cette adresse décidément dans le(s) Vans ■ Rens. p. 196.

**Récup' astucieuse**

Imaginé et conçu par Eric, le plan et la vasque ont été confectionnés avec d'anciens carreaux de ciment trouvés sur place. Robinetterie (Hudson Reed), serviettes (Am.Pm), miroirs chinés. Au mur, couleur "Larzac" (Mercadier).





Çà et là, quelques pièces design
pour la touche contemporaine



Douceur chamallow

Dans une autre chambre, les murs ont été peints en gris vert ("French Grey" de Farrow & Ball) et les plinthes en vert foncé ("Solimoos" de Mercadier). Tapis ancien (Mustapha Blaoui, à Marrakech), draps (Caravane) et courtépoinette (Harmony). Sur la table de chevet, une création d'Eric Chevalier, lampe "Sinnerlig" en verre givré et liège d'Ilse Crawford (Ikea). Au fond, le petit salon décline un rose pâle ("Museum" de Mercadier). Fauteuil "AA" (Airborne) et panier cache-pot chiné.

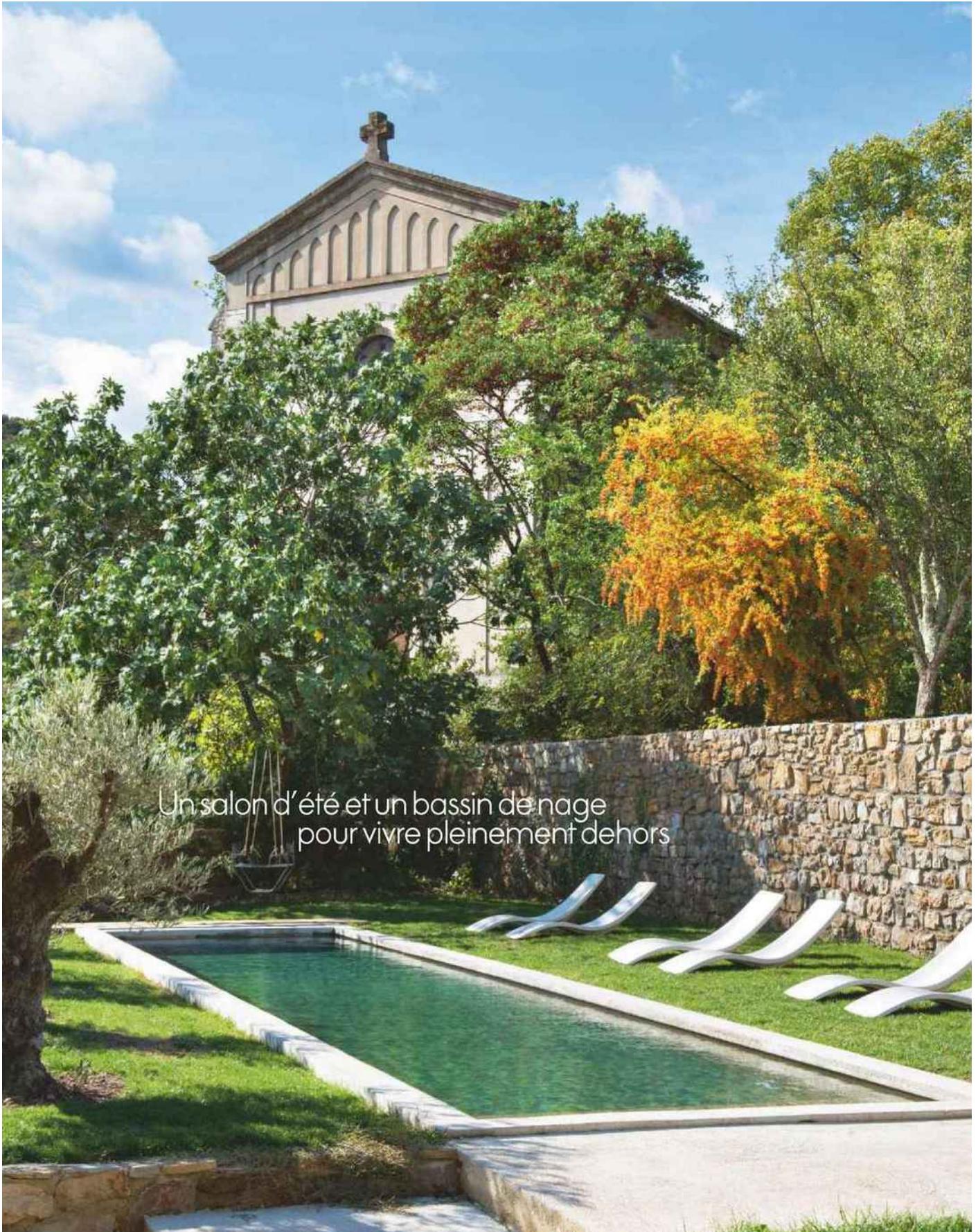


Du côté de l'Asie

Près de la piscine, un agréable salon d'été permet de flâner confortablement. Les banquettes et fauteuils en pin blanchi sont des créations d'Eric Chevalier (en vente dans la boutique du 35 Mai). Les coussins en tissu wax et les nattes au sol ont été achetés au marché des Vans et confectionnés par Muriel Chevalier. Suspension (Hyggelig, à Lyon). Au fond, l'armoire est un meuble de pensionnat chiné. Balançoire réalisée par Eric Chevalier.

A l'ombre des oliviers et figuiers

Sur la plus haute restanque du jardin, en contrebas du carmel, une piscine a été aménagée comme un bassin de natation. Les margelles sont en béton poncé pour un effet terrazzo. Les chaises longues années 1960 ont été chinées aux Puces de Marrakech.



Un salon d'été et un bassin de nage
pour vivre pleinement dehors