



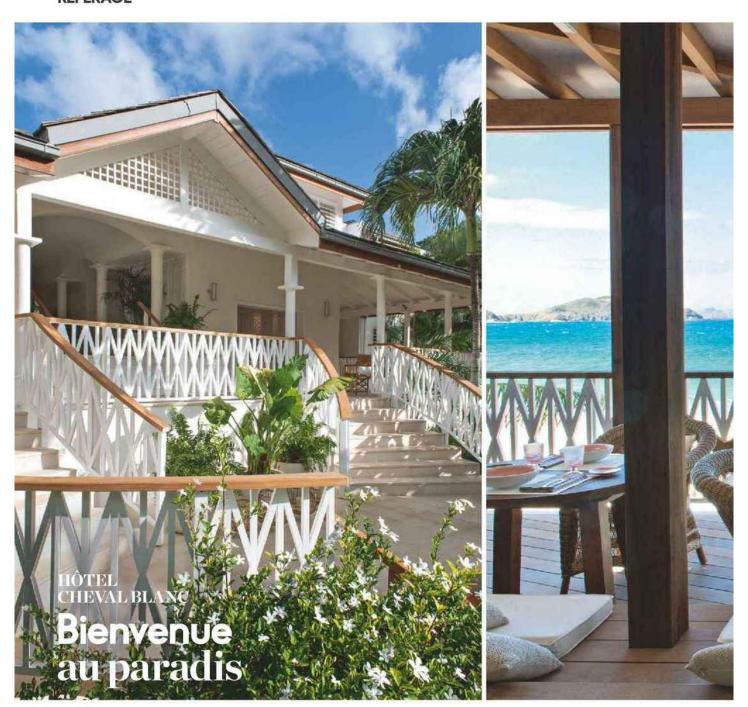


Date : Mars 2019Page de l'article : p.77-86
Journaliste : NICOLAS MATHEUS

Page 1/10



REPĒRAGE



ESCALE À SAINT-BARTHÈLEMY. ENTRE JARDIN TROPICAL ET PLAGE IRRÉSISTIBLE, L'HÖTEL CHEVAL BLANC RÉECRIT UNE NOUVELLE PAGE DE SON HISTOIRE SIGNÉE PAR L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR JACQUES GRANGE. UNE VIE DE PALACE DANS LA DOUCEUR DES CARAÏBES.

TEXTE ET PHOTOS NICOLAS MATHEUS

Style caribéen

L'entrée accueillera bientôt une œuvre de l'artiste Jean-Michel Othoniel, sculpture mobile composée de perles de verre évoquant la constellation de Pégase, autre cheval blanc mythique I Les garde-corps graphiques, dessinés par Jacques Grange, rythment la lumière côté jardin et mer, et façonnent l'unité de la maison.



Date: Mars 2019

Page de l'article : p.77-86 Journaliste: NICOLAS MATHEUS



Page 2/10



Certains vénèrent Saint-Barth', son fier relief submergé de verdure, ses routes cabossées qui grimpent à l'assaut des nuages et plongent au virage suivant vers une infinité de bleus. D'autres évitent ce haut lieu de l'entre-soi, son cortège de yachts démesurés, de soirées pour happy few et autres clichés jet-set. L'hôtel Cheval Blanc est l'adresse qui devrait mettre tout le monde d'accord. Cette discrète construction posée sur la merveilleuse plage des Flamands mêle en effet luxe érudit et simplicité de Robinson. Douce invitation au voyage...

En septembre 2017, l'ouragan Irma dévaste l'île: l'hôtel se fait « cycloner », comme disent les locaux. Cette épreuve est l'occasion d'écrire une nouvelle page. Talents et énergies se mobilisent sans relâche. L'architecte d'intérieur Jacques Grange >

A tous vents

Hypnotisant dégradé bleu depuis la coursive qui prolonge la salle à manger et sert d'écrin aux créations fraîches et ludiques du chef Yann Vinsot, Tables dessinées par Jacques Grange en iroko huilé. Fauteuils (Rotin Ameublement à Marrakech), vaisselle (Jars).



Date: Mars 2019

Page de l'article : p.77-86 Journaliste: NICOLAS MATHEUS



Page 3/10

REPĒRAGE HŌTEL CHEVAL BLANC



Bois exotique et pierre calcaire

Une volée de marches sépare la plage de la piscine. Le pourtour de celle-ci est parée de pierres Azul Monica tandis que son deck est en ipé rouge très dense. Tables basses et tabourets "Turn" en acacia verni (Blu Dot). Parasols et lits de repos (Dreamtime, à Saint-Barthélemy).

est convié pour repenser les lieux et orchestrer la renaissance de cet hôtel qui compte soixante-et-une chambres, suites et bungalows, ainsi qu'un spa et un sauna. De son côté, le paysagiste Madison Cox va entrelacer les odeurs des arbres fruitiers et les couleurs des bougainvilliers pour créer un jardin tropical, graphique et luxuriant. Chaque fenêtre devient un tableau. Parfois, une pluie furtive vient sublimer la partition olfactive de cet océan végétal.

Après avoir succombé à l'onctuosité d'un œuf parfait à la crème de pecorino et truffe noire du chef Yann Vinsot, une échappée belle s'offre aux promeneurs : à l'autre bout de la plage des Flamands, un sentier côtier surplombe l'Atlantique jusqu'à la réserve naturelle de Colombier et sa plage émeraude, totalement sauvage et préservée. Baignade inoubliable. >



Date : Mars 2019Page de l'article : p.77-86
Journaliste : NICOLAS MATHEUS

Page 4/10







Date: Mars 2019
Page de l'article: p.77-86

Journaliste : NICOLAS MATHEUS

Page 5/10





En toute intimité

Avec ses murs blancs qui préservent l'intimité, les nouvelles Suites Plage conçues par l'architecte Malin Kirscher offrent une terrasse idyllique dotée d'un bassin privatif. Sofa et fauteuils en osier (Serena & Lily) recouverts de tissu ikat (IDO diffusion). Coussins (Designers Guild).

Pour chacun de ses décors, Jacques Grange travaille en alchimiste libre et curieux. On retrouve ici l'inspiration de ses cabanes du Portugal. Le bois blanchi et les meubles en rotin donnent la touche bord de mer, relevée par des notes colorées d'esprit caribéen. Jarres et coupes venues de Colombie, zelliges marocains, art aborigène, poufs rapportés de Bornéo, chaque chambre est une ode à l'évasion et à la liberté. La cinéaste Sofia Coppola a dit un jour de Jacques Grange: « Il a une culture et un goût immenses, mariés à une joie de vivre et un sens du plaisir. » Ces mots disent à merveille l'esprit des lieux, où la plus haute exigence et le grand bonheur d'être là sont comme des évidences jumelles **m** Rens. p. 150.



Date : Mars 2019Page de l'article : p.77-86
Journaliste : NICOLAS MATHEUS

Page 6/10







Date : Mars 2019Page de l'article : p.77-86
Journaliste : NICOLAS MATHEUS

Page 7/10







Date: Mars 2019
Page de l'article: p.77-86
Journaliste: NICOLAS MATHEUS

- Page 8/10



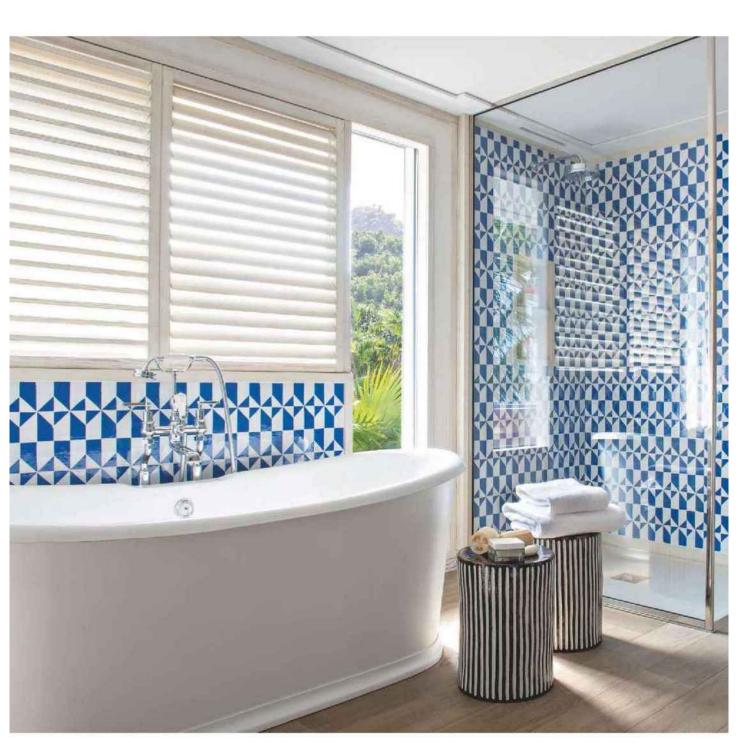




Date : Mars 2019Page de l'article : p.77-86
Journaliste : NICOLAS MATHEUS

Page 9/10





Les figures géométriques n'ont qu'une idée en tête : rythmer le décor

Le Maroc s'invite aux Caraïbes

Le salon de bains est tourné vers le jardin, dont la lumière du matin révèle toute la splendeur. Jeu graphique de zelliges marocains bleus et blancs (Villa Paris). Tabourets en céramique (Asiatides), baignoire (Devon & Devon), robinetterie (Lefroy Brooks).



Date : Mars 2019Page de l'article : p.77-86
Journaliste : NICOLAS MATHEUS

Page 10/10





