



DOSSIER 1 LE MARCHÉ DE LA DECO

LE LINGE DE LIT MULTIPLIE LES COMBINAISONS

Avec les nouvelles collections, la chambre devient le théâtre de décors plus variés les uns que les autres, qui peuvent aussi bien chercher à rassurer qu'à faire preuve d'audace.

LES FLEURS SE PRÉSENTENT À TOUTES LES FIGURES DE STYLE.

L'ambiance est bucolique dans les nouvelles collections, avec des fleurs traitées de différentes manières, grands motifs, touches subtiles sur fonds clairs, ou encore avec une accumulation de dessins très fins.

(Descamps)





L'ÉTÉ sera doux, joyeux et coloré pour les spécialistes du linge de lit. Si les imprimés sont toujours prisés dans les nouvelles collections, ils cohabitent aussi avec les unis, qui ont l'avantage de pouvoir être coordonnés facilement. Ce qui permet aux marques spécialistes du secteur une multitude de combinaisons pour aménager la chambre. Un aménagement qui ne sait désormais plus se passer des nombreux accessoires qui s'installent sur le lit, type jetés, coussins ou plaids. Ainsi, la chambre devient le théâtre de décors plus variés les uns que les autres, que l'on peut facilement changer d'une semaine à l'autre. Beaucoup de housses de couettes ou de plaids se présentent avec des recto et des verso différents, ce qui ne fait qu'accroître les possibilités d'aménagement. Les marques ont compris que, pour séduire les consommateurs, il fallait non seulement les rassurer, mais aussi faire preuve de créativité et d'ingéniosité.

■ Des floraux plus personnels

Les thèmes floraux sont incontournables, mais chaque marque apporte son interprétation. Certaines privilégient les grands motifs, d'autres procèdent par touches subtiles sur des fonds blancs ou écrus, alors que d'autres encore misent sur l'accumulation de dessins très fins de petites fleurs des champs. Fidèle à son image,





Tradilinge propose une parure fleurie sur fond ficelle dans un satin de coton. Les fleurs sont déclinées dans des coloris très chauds, le rose, le rouge et l'orangé. Sur un coton 57 fils, le fabricant nordiste utilise toutes les capacités de l'impression réactive pour mettre en valeur des feuillages couleur corail sur un fond écru lavé. Les colorants spécifiques requis par cette technologie donnent lieu à un décor aux couleurs particulièrement vives, avec des effets de relief. De son côté, *Yves Delorme* choisit de décliner un dessin de fleurs réalisé au crayon sur un satin 120 fils. Le modèle est réversible, ce qui permet de le coordonner au drap housse qui arbore le même motif de rubans géométriques.

Anne de Solène décline, elle, le corail pour composer des bouquets de glycines sur un fond blanc. Quelques touches d'émeraude et de vert pâle en guise de feuillages apportent un léger relief au dessin qui se veut doux et apaisant.

LE LIBERTY REVIENT EN GRÂCE.

La nostalgie imprègne les nouveautés, avec des motifs de fleurs très stylisées et des couleurs un peu passées évoquant les années 50. (Essix)

Hasselblad HSD

Il est souvent question de poésie champêtre dans les nouvelles collections. Les bleus passés et les li-





berty légers effectuent un retour en force, teintés d'une pointe de nostalgie. C'est le cas d'*Essix* qui a travaillé sur des percales de coton des motifs floraux très stylisés évoquant les années 50.

■ La nature renoue avec la simplicité

La nature se fait multiple et colorée dans les nouvelles collections. *Blanc Cerise* signe avec Serge Bensimon deux modèles imprimés, dont un qui décline de nombreuses tonalités de verts et de bleus, avec un feuillage aux formes et tailles variées. Il s'accorde avec une ligne unie en percale lavée tilleul et bleu canard. De son côté, *Alexandre Turpault* invite à vivre en harmonie avec la nature par le biais d'une ligne baptisée *Le chant du monde*. On y retrouve des oiseaux des champs se promenant sur des feuillages stylisés dessinés sur des satins de coton précieux.

Les marques s'éloignent de l'exotisme à tout va. Elles retrouvent le goût d'une nature simple et généreuse, plus proche de nous et de nos campagnes. *Alexandre Turpault* associe les imprimés à des lins aux teintes profondes, et notamment des bleus intenses, rappelant les belles nuits d'été.

Le mix and match s'est imposé dans la chambre. Il devient possible de faire cohabiter en toute harmonie des housses de couettes en lin avec des draps en percale ou en satin. Ce mélange des matières avec ses touchers différents semble même apporter davantage de vie. *Vivaraise* dessine de grands feuillages sur des accessoires qui garnissent des lits habillés de lin aux tonalités douces comme le rose poudré et l'écru, ou plus fortes tel un bleu couleur marine. *Sylvie Thiriez* aligne des silhouettes d'arbres couleur bleutée et parfaitement rangées sur un fond blanc, apaisant et reposant. Inspirée de vacances d'été en Italie, la collection appelle à la sérénité avec des coloris tendres, à peine esquissés.

■ Des matières soignées

Les spécialistes du linge de lit soignent particulièrement les matières. Aux côtés du lin, qui est désormais présent chez toutes les marques, les satins et les percales retrouvent un nouveau relief. La percale lavée de *Blanc Cerise* se décline dans une palette de couleurs unies associées par duos, le nude et le blanc, le bleu et le lichen. Elle se marie aussi avec des taies imprin-



LE LINGE DE LIT SE FAIT PLUS VERT.

Le développement durable gagne les spécialistes du linge de lit, avec des parures en coton bio, labellisées Gots, qui se déclinent dans une large gamme de coloris et d'imprimés.

(Tradilinge)



mées, des plaids ou des chemins de lit, en satin mat et lavé. De plus en plus de cotons sont labellisés *Oeko-Tex*, tandis que le lin répond aux attentes des consommateurs soucieux de préserver l'environnement car sa culture consomme très peu d'eau et d'énergie.

Tradilinge travaille également les matières plus responsables, en lançant une première gamme d'unis en coton bio et labellisée *Gots*. Elle se décline dans des coloris à la fois tendance et intemporels, sienne, ficelle, écru, bronze, rose poudré, indigo. Les finitions sont elles aussi très soignées dans les nouvelles collections. *Sylvie Thiriez* n'hésite pas à insérer quelques touches de dentelles sur des modèles réservés aux grands événements. La marque encourage aussi la personnalisation de ses parures et taies grâce à l'acquisition d'une nouvelle machine de broderies ultra performante.

AGNÈS LEGOEUL ●

LES MATIÈRES SONT GAGNÉES PAR LE MIX & MATCH.

Des matières différentes cohabitent les unes avec les autres pour créer des touchers originaux. Une housse de couette en lin peut ainsi être associée avec un drap en percale ou en satin.

(*Vivaraïse; Alexandre Turpault*)



LA DENTELLE DONNE UNE TOUCHE ROMANTIQUE AU LINGE DE LIT.

Les finitions sont très soignées dans les nouvelles collections estivales, avec par exemple de la dentelle qui confère une dimension très précieuse aux parures. (*Sylvie Thiriez*)